

IL TUO INCUBO PEGGIORE

MARIANNA COCCORESE

*ROVINARE IL TUO NEMICO GIURATO È IMPOSSIBILE... QUANDO TI
RITROVI A FARE SQUADRA PROPRIO CON L'UNICA PERSONA CHE
NON AVRESTI MAI DOVUTO SOPPORTARE.*



TITOLO: IL TUO INCUBO PEGGIORE

SERIE: \\\

AUTRICE: MARIANNA COCCORESE

CASA EDITRICE: WORDS EDIZIONI

GENERE: NARRATIVA (NEW ADULT- REVENGE NOVEL)

FORMATO: EBOOK - CARTACEO

RELEASE DATE: 19 AGOSTO 2026

TRAMA

Regola numero uno per sopravvivere nella ristorazione: mai insultare i clienti. Regola numero due di Nate Barnett: ignorare quasi sempre la regola numero uno. Soprattutto se il cliente in questione è Christopher Hart, uno snob insopportabile, un pezzo grosso abituato a spazzare via chiunque lo contraddica e capace di far chiudere il locale in cui Nate lavora con uno schiocco di dita.

Rimasto a spasso, armato solo di un'incrollabile faccia tosta e di una pessima capacità di valutare i pericoli, Nate decide che c'è una sola cosa ragionevole da fare: rintracciarlo e diventare il suo incubo peggiore. Il piano è diabolico, se non fosse che la vendetta prende subito una piega surreale. Avvicinandosi ad Hart per distruggerlo, Nate scopre infatti che l'arrogante miliardario non è esattamente il gelido villain che si immaginava. Il quadro si complica ulteriormente quando entrano in gioco l'ignara Isabel, figlia di Hart, e soprattutto Lee Johnson, un ragazzo che ha un vero conto in sospeso con Christopher e nessuna voglia di scherzare.

Tra piani criminali andati a rotoli, battibecchi al vetriolo, imprevisti disastrosi e un'insospettabile affinità, Nate dovrà arrendersi a un'esilarante verità: rovinare il tuo nemico giurato è impossibile... quando ti ritrovi a fare squadra proprio con l'unica persona che non avresti mai dovuto sopportare.

PUNTI DI FORZA

- **Caratterizzazione dei personaggi:** Nate e Christopher sono due personaggi che il lettore riesce praticamente a visualizzare, contrapposti in tutto e, allo stesso tempo, con più cose in comune di quanto entrambi possano immaginare.
- **Ambientazione e social gap:** Sia le ambientazioni che il divario sociale tra i protagonisti sono resi in maniera minuziosa e coerente.
- **Redenzione:** Nate affronta il suo percorso di redenzione in maniera letterale, pagando senza sconti per i suoi errori.

TROPE DEL ROMANZO

- **Social Gap:** Nate vive in una condizione di difficoltà economica e sociale; Christopher ha tutto, ma si è costruito da solo.
- **Revenge:** La vendetta è il motore del romanzo, anche se assumerà diverse sfaccettature nel corso della narrazione.
- **Redemption:** Il protagonista si trova a fronteggiare la vita adulta in maniera del tutto inaspettata. Questo lo porterà a misurarsi con sé stesso e con le sue prospettive per il futuro.

AMBIENTAZIONE

Newport (Oregon).

TARGET

Il romanzo si rivolge perfettamente a un pubblico di lettori che amano il new adult, a cui piacciono le storie incentrate sui percorsi di crescita e sui legami familiari e di amicizia. La storia ha una forte componente bromance (no romance) che vede legati Nate e Christopher: i due, dapprima contrapposti, dovranno giocoforza collaborare. Ha un enorme potenziale commerciale tra i fan di produzioni come The O.C., Gossip Girl e Suits.

TEMI

- **Il ricco e il povero:** Il motore del romanzo è la netta contrapposizione di classe sociale e di opportunità tra i due protagonisti, che dà il via a tutto.
- **Le diverse facce della vendetta:** L'autrice esplora il tema della vendetta in maniera differente, assegnando un differente significato a seconda del personaggio che intende metterla in atto. Riusciamo in questo modo a vedere in maniera tridimensionale ognuno di loro, scavando a fondo nelle loro motivazioni.
- **Il riscatto personale:** L'arco di redenzione di Nate passa per l'accettazione, la consapevolezza e il pagare per i propri errori. Ciò che ne consegue è un riscatto personale a tutto tondo, che soddisfa il lettore perché è costato davvero qualcosa al protagonista.

ELEMENTI DISTINTIVI

- **Una scrittura ironica e pop:** La scrittura di Marianna Coccorese è ironica, connotata da contaminazioni pop, fresca e mai banale. Accompagna il lettore in maniera scanzonata in una storia che affronta tematiche importanti, senza mai cadere nella trappola della drammatizzazione eccessiva. Tematiche come la disabilità, la malattia mentale, la prigione e l'abuso sono inserite nella storia come tasselli, ma non trascinano a fondo il lettore distraendolo dal tono del romanzo.
- **Un protagonista maschile fuori dal comune:** Nate ha una faccia di bronzo e un'incoscienza spiccata. È la sua voce a condurci per mano nella storia, a mostrarci angolature differenti delle scene, a guidarci alla scoperta degli altri personaggi. Il pragmatismo del personaggio è una boccata d'aria fresca per il lettore, che riesce ad affrontare anche parti della storia più complesse con una certa dose di leggerezza e ironia.

ESTRATTI

- Che cosa pensava di fare? Voleva dimostrare di essere in grado di fare qualsiasi cosa? Be', notizia flash, elegantone del cazzo: hai conosciuto me, e da ora non avrai vita facile. [...] Ho deciso. Voglio diventare il suo incubo peggiore.
- «Cosa studi?»
Lascio scorrere velocemente lo sguardo intorno a me alla ricerca di un'idea, e Paul, che sta dando il resto a una cliente, mi fa venire l'illuminazione.
«Soldi!» esclamo, poi mi spiego meglio: «Economia, volevo dire.»
- Nathaniel Barnett, paladino dei più deboli. Suona bene, un moderno Robin Hood, magari senza che io debba arrivare a rubare.
- Devo subito pensare a qualcosa da dire o da fare per non permettergli di chiamare davvero la polizia. D'un tratto ho un'idea. O mi uccide o finisco in galera, sono le mie uniche due possibilità. «Mi sono scopato sua moglie» affermo, poi serro gli occhi in attesa della mia morte.