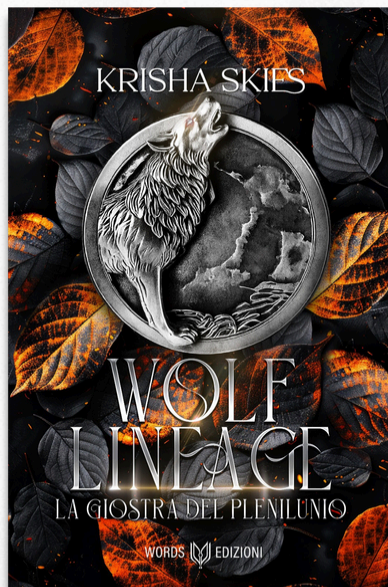


LA GIOSTRA DEL PLENILUNIO

WOLF LINEAGE #2

KRISHA SKIES

IN ARRIVO IL **SECONDO VOLUME** DELLA **SERIE FANTASY ROMANCE**
CHE HA **CONQUISTATO I LETTORI**



TITOLO: LA GIOSTRA DEL PLENILUNIO

SERIE: WOLF LINEAGE

AUTRICE: KRISHA SKIES

CASA EDITRICE: WORDS EDIZIONI

GENERE: FANTASY ROMANCE

FORMATO: EBOOK - CARTACEO

RELEASE DATE: 19 MARZO 2026

TRAMA

Sophie Richard voleva solo essere normale. Ma il sangue non mente, e il suo è una rarità che la rende il trofeo definitivo per César, affascinante e cinico capobranco a cui è stata promessa. Lui la vuole al suo fianco, ed è disposto a piegare intere fazioni pur di rivendicarla. L'unica via di fuga per Sophie è l'impensabile: scendere nell'arena della Giostra del Plenilunio e diventare dominante. Ma la Giostra non è fatta solo di nemici spietati e alleati ambigui come l'arrogante Jean.

Tra i combattenti pronti a tutto e nuovi nemici all'orizzonte, dal passato di Sophie emerge lo spettro di Cédric, il ragazzo che amava. Ma qualcosa in lui si è irrimediabilmente spezzato e la sua mente sta cedendo all'istinto primordiale di un involuto. E sull'arena, Cédric è una mina vagante, una bestia priva di umanità che potrebbe non riconoscere la ragazza per cui un tempo avrebbe dato la vita.

PUNTI DI FORZA

- **Azione e Tensione Costanti:** L'espedito del "Tournament Arc" (La Giostra del Plenilunio) garantisce un ritmo serrato.
- **Ribaltamento del Patriarcato Licantropo:** Sophie non fugge da César: prova a vincere il torneo per sottometterlo, regalando al lettore un climax di female empowerment.
- **Il Ticking Clock Emotivo:** Cédric non è solo il bad boy o il nemico/amante. Ha una malattia degenerativa magica (sta diventando un involuto).

TROPE DEL ROMANZO

- **Deadly tournament:** La giostra del plenilunio è uno scontro con un unico vincitore
- **Enemies to Lovers:** Sophie e Cédric si trovano su fronti opposti.
- **I can fix him:** Lui si sta trasformando in un involuto, lei deve trovare un modo per salvarlo.
- **Morally Grey Alpha:** César è il non-villan che però è pronto a tutto pur di trattenere Sophie al suo fianco.
- **The Chosen One:** Sophie è la portatrice della Stirpe di Lupo.

AMBIENTAZIONE

Fortresse: siamo in una città in cui umani e lupi convivono sotto trattati precari, con regole e conseguenze.

TARGET

Lettrici di young e new adult, amanti del binge-reading, fan di libri come **Zodiac Academy**, **Crescent City**, **Teen Wolf** e **The Vampire Diaries**.

TEMI

- **Determinismo biologico vs. Libero arbitrio:** sei ciò che il tuo sangue dice che sei o puoi forgiare da solo il tuo destino?
- **Il prezzo della leadership:** Sophie deve vincere, ma il prezzo del potere non è mai irrisorio.
- **Natura animale e umanità:** Il contrasto tra la discesa nella follia ferina e l'attaccamento al lato umano, esplorato sotto diverse sfaccettature e punti di vista.

ELEMENTI DISTINTIVI

- **La figura dell'involuto:** Non è il classico lupo cattivo, ma indica la regressione e la perdita di sé. Rappresenta la paura della malattia mentale e della perdita di identità, rendendo il dramma di Cédric molto più tangibile e tragico.
- **La risoluzione asimmetrica:** Sophie non sceglie semplicemente un ragazzo. Va avanti, non si arrende, modella la sua vita mostrando una maturità e una dedizione che elevano il finale rispetto ai classici drammi adolescenziali.

ESTRATTI

- Lontana da Forteresse e dal mio branco, quello dei rigidi Neri che condividevano la città con i Rossi e i Grigi – di cui faceva parte Jean – mi sentivo più in pace con me stessa rispetto all'estate precedente. Avevo quasi dimenticato di aver ceduto, non molto tempo prima, al mio lato mannaro e di essermi ritrovata, sola, a vagare tra i boschi del monte Saint Jacques, dopo aver fatto strage di animali selvatici e di qualche incauto cane domestico.
- La sua pelle era bollente, i capelli lunghi e arruffati gli arrivavano alle scapole, li sentivo sotto le dita mentre lo abbracciavo. Smisi di piangere quando mi resi conto che non succedeva nulla. Cédric era rigido, senza dire una parola e senza muoversi. Con il cuore che mi martellava nel petto e le braccia che tremavano, lo spinsi indietro e lo guardai in viso: era sporco, i lineamenti leggermente più scavati di come ricordavo, ma era sempre bellissimo.
- «Se tu ti trasformassi in lupa e decidessi di restare in quella forma risolveresti il problema, non credi? Certo, non sarebbe proprio la vita ideale per una come te, ma con il tempo potrebbe anche piacerti, chi lo sa.»