

# SINS OF SAINT AUGUSTINE SERIE

DEVI L.FITZGERALD

UN COLLEGE. SETTE PECCATI.  
QUALE SCEGLIERAI?



**TITOLI:** LUST - CRAVE - GREED - SLOTH - RAGE - ENVY - PRIDE

**SERIE:** SINS OF SAINT AUGUSTINE

**AUTRICE:** DEVI L.FITZGERALD

**CASA EDITRICE:** WORDS EDIZIONI

**GENERE:** CONTEMPORARY ROMANCE (NEW ADULT)

**FORMATO:** EBOOK - CARTACEO

## TRAMA GENERALE

*New England - Saint Augustine College*

Dimenticate le divise pulite e lo spirito di squadra. Al Saint Augustine, l'unica competizione che conta è quella contro i propri demoni interiori. Questa serie è **un viaggio attraverso i sette peccati capitali**, dove ogni romanzo esplora una diversa sfaccettatura della **rovina umana** mascherata da **attrazione fatale**.

## I ROMANZI

### • LUST

*Trama:* Juliet Moreno è una resident assistant ligia alle regole, che si ritrovano a condividere la gestione del dormitorio con Cassian Black, stella della squadra di hockey, che invece vive per infrangere ogni imposizione. Due opposti, costretti a condividere lo spazio, come faranno a non bruciarsi?

*Trope:* Hate-to-Love, forced proximity, good girl x bad boy, damaged hero, hockey romance, dark academia.

*Tem:* Elaborazione del lutto, rapporti familiari difficili, importanza della salute mentale, perdita del controllo.

### • CRAVE

*Trama:* Mia Turner è una studentessa di scrittura creativa che non si sente mai abbastanza e deve fare i conti con la sua fame, creativa e reale. Quando Ronan Kane, chef di fama mondiale e fratello della sua migliore amica entra nella sua aula per un corso di scrittura culinaria, Mia deve tornare a fare i conti con tutto ciò che ha represso negli ultimi cinque anni. E Ronan è un uomo a cui piace avere il comando, dentro... e fuori dalla cucina.

*Trope:* Best friend's older brother, foodie romance, body-positive heroine, Dom/Sub.

*Tem:* Disturbi alimentari, fame emotiva, accettazione di sé, indulgenza vs. vergogna.

## • GREED

*Trama:* Skylar Lin ha bisogno di contatti per la sua carriera. Dorian Vale, erede di un impero finanziario, ha bisogno di una fidanzata per placare le pressioni familiari. I due stringono un patto, una transazione di lavoro: ma l'ambizione è destinata a scontrarsi con una chimica che nessuno dei due aveva messo in conto.

*Trope:* Fake dating, billionaire heir, sunshine x morally grey.

*Temi:* Ricchezza vs. valore personale, moralità, accettazione di sé.

## • SLOTH

*Trama:* Lila Summers lavora fino allo sfinimento per mantenere la famiglia. Theo Blake è un genio della filosofia che ha deciso che nulla ha senso e si è lasciato andare all'apatia dopo un lutto. Incaricata di fargli da tutor per salvargli il semestre, Lila scoprirà che il riposo non è debolezza e che l'amore può dare uno scopo anche a chi ha smesso di cercarlo.

*Trope:* Grumpy x Sunshine, opposites attract, mental health/burnout, forced proximity.

*Temi:* Salute mentale, stasi vs. movimento, l'importanza di fermarsi.

## • RAGE

*Trama:* Juniper Reyes è un'attivista che combatte contro un'amministrazione corrotta. Callum Ashcroft è il figlio privilegiato di un potente donatore del Saint Augustine. Costretti a collaborare in un comitato studentesco, la loro rabbia reciproca esplode in una passione distruttiva che finirà con il ridurre in cenere le fondamenta del potere dell'ateneo.

*Trope:* Enemies-to-Lovers, revenge romance, campus activism.

*Temi:* rabbia come armatura, perdono, rabbia giusta vs autodistruzione, giustizia sociale.

## • ENVY

*Trama:* Harper Wynn è una designer di moda stanca di vivere all'ombra della sua migliore amica influencer. River West, il suo migliore amico architetto, è segretamente innamorato di lei da anni. Quando la gelosia si insinua nel loro rapporto a causa di un terzo incomodo, Harper dovrà decidere se continuare a paragonarsi agli altri o rivendicare finalmente il proprio valore.

*Trope:* Friends to lovers, jealousy tension, fashion world.

*Tem:* Confronto costante, desiderio segreto, autostima, il peso dell'essere "seconda scelta".

## • PRIDE

*Trama:* Natalie Reed e Beau Knight sono i migliori del corso e si detestano con eleganza filosofica. Una collaborazione forzata trasforma i loro dibattiti intellettuali in scontri fisici, ma l'orgoglio di Natalie e il segreto di Beau rischiano di far crollare tutto ciò che hanno costruito.

*Trope:* Academic rivals, intellectual tension, slow burn. forced proximity.

*Tem:* Confini personali, vulnerabilità nell'intimità, scoperta di sé.

## PUNTI DI FORZA

Se pensavi che la **Sins of Saint Augustine** fosse la solita carrellata di addominali e finali scontati, preparati a restare deluso. Questa serie non è un catalogo di sogni erotici per studenti annoiati, ma un'analisi piuttosto spietata di quanto possa essere disfunzionale l'essere umano quando viene messo sotto pressione.

- *Vulnerabilità reale*: Ogni personaggio è definito da una ferita specifica, che si tratti del lutto di Cassian , del burnout e dei disturbi alimentari di Mia, o della depressione paralizzante di Theo.
- *Archi di trasformazione*: La redenzione non arriva perché i protagonisti si innamorano, ma perché l'amore li costringe a fare i conti con i propri "peccati", che siano l'orgoglio accademico o la dipendenza dal successo.
- *Coesione tematica*: La serie non usa i peccati solo come titoli accattivanti, ma come motori narrativi che dettano il tono di ogni volume.

## STRUTTURA EDITORIALE E WORLDBUILDING

- *Universo interconnesso*: pur essendo autoconclusivi, i romanzi creano un ecosistema sociale dove i personaggi si influenzano a vicenda.
- *Ritmo narrativo costante*: Ogni libro segue una struttura in quattro parti rigorosa, garantendo un'escalation di tensione che non lascia spazio a tempi morti.
- *Variazione del livello di spicity*: la serie non è un monolite erotico. Il livello di spice varia coerentemente con il peccato trattato, passando dal calore moderato di Sloth alle fiamme intense di Rage.
- Il messaggio sotteso: il vero punto di forza è che la serie non premia la perfezione. Al contrario, celebra la capacità di essere "rotti". Ogni coppia trova la propria strada non diventando "buona", ma imparando a gestire la propria oscurità in modo onesto.